### 小学校プログラミング教育の手引(第三版)より抜粋

#### A 学習指導要領に例示されている単元等で実施するもの

### A-① プログラミングを通して、正多角形の意味を基に正多角形をかく場面(算数第5学年)

図形を構成する要素に着目し、プログラミングを通した正多角形のかき方を発展的 に考察したり、図形の性質を見いだしたりして、その性質を筋道を立てて考え説明し たりする力を確実に育みます。

ここでは、正多角形について、「辺の長さが全て等しく、角の大きさが全て等しい」という正多角形 の意味を用いて作図できることを、プログラミングを通して確認するとともに、人にとっては難しくと もコンピュータであれば容易にできることがあることに気付かせます。

#### (学習の位置付け)

この学習は、正多角形の単元において、正多角形の基本的な性質や、円と関連させて正多角形を作図 することができることを学習した後に展開することが想定されます。

#### (学習活動とねらい)

学習活動としては、例えば、「辺の長さが全て等しく、角の大きさが全て等しい」という正多角形の 意味を用いて正多角形を作図するといった課題を設定し、定規と分度器を用いた作図とプログラミング による作図の双方を試みるといったことが考えられます。

はじめに、正六角形などを定規と分度器を用いて作図することを試みさせ、手書きではわずかな長さ や角度のずれが生じて、正確に作図することは難しいことを実感させます。

次いで、プログラミングによる正方形の作図の仕方を学級全体で考え、個別又は少人数で実際にプロ グラミングをして正方形が正確に作図できることを確認した上で、プログラミングによる正三角形や正 六角形などの作図に取り組みます。

児童は、手書きで正方形を作図する際の「長さ□ cm の線を引く」、「(線の端から)角度が90 度 の向きを見付ける」といった動きに、どの命令が対応し、それらをどのような順序で組み合わせればよ いのかを考え(プログラミング的思考)、また、繰り返しの命令を用いるとプログラムが簡潔に書ける ことに気付いていきます。

そして、「正三角形をかこうとして60度(正六角形をかこうとして120度)曲がると命令すると正 しくかくことができないのはなぜか」、「なぜ正三角形のときは120度で、正六角形のときは60度で かけるのか」といった疑問をもち、他の児童と話し合い試行錯誤することによって、図形の構成要素に 着目して、正多角形の角の大きさと曲がる角度との関係を見いだしていきます。また、正三角形や正六 角形だけでなく、正八角形や正十二角形など、辺の数が多い正多角形も繰り返しの回数や長さ、角度を 通して考えてかいていきます。

さらに、「辺の長さが全て等しく、角の大きさが全て等しい」という正多角形の意味を用いて考察す

ることにより、今までかいたこともない正多角形をかくことができることとともに、人が手作業でするのは難しかったり手間がかかりすぎたりすることでも、コンピュータであれば容易にできることもあるのだということに気付くことができます。









ペンブロックの説明(作図で使うブロック)



# ○ 線をかいてみる

ペンブロックの「ペンを下ろす」と動きブロックの「10歩動かす」を組み合わせる。



線を消す場合は、ペンブロックの「全部消す」をクリックすると消える。



# ○ 初期状態を記憶させておく

失敗してもすぐにやり直しができるように、初期状態を記憶させると作業がスムーズになります。



○ 正多角形の作図に挑戦しよう。

問題1 正方形をかいてみよう。



問題2 正三角形をかいてみよう。



問題3 正六角形をかいてみよう。





	正三角形	正方形	正六角形	正五角形
繰り返しの数	3	4	6	5
回転の角度 (°)	60	90	60	72

プログラムを組んでいきながら、繰り返しの数と回転の角度を表にしてみると、回転 の角度と繰り返しの数の積が360になることが分かる。 (※外角の和が360度になることは中学校で学習する。無理に教える必要はない。表 を見て、規則性に目を向ける程度でよい。)

問題5 自分の好きな正多角形をかいてみよう。

正八角形のプログラム



正七角形のプログラム

